

**PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY  
W ROKU SZKOLNYM 2019/2020**

**JĘZYK ŁACIŃSKI I KULTURA ANTYCZNA**

**POZIOM ROZSZERZONY**

**FORMUŁA OD 2015**

**(„NOWA MATURA”)**

**ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ**

**ARKUSZ MKL-R1**

**KWIECIEŃ 2020**

**Zadanie 1. (0–30)**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.</p> <p>II. Tworzenie wypowiedzi – przekład na język polski i komentowanie tekstu oryginalnego. Zdający wykorzystuje język łaciński do sprawnego posługiwania się językiem polskim; redaguje tekst poprawny stylistycznie; korzysta z tekstu łacińskiego w oryginale jak z tekstu źródłowego.</p>	<p>1.1) rozpoznaje formy morfologiczne (formy fleksyjne rzeczowników deklinacji 1–5 oraz przymiotników deklinacji 1–3; nieregularności w odmianie rzeczowników, pluralia tantum; formy fleksyjne i zasady użycia zaimków; formy i zasady użycia przymiotników zaimkowych; liczebniki główne i porządkowe; przysłówki utworzone od przymiotników deklinacji 1–3; regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków; stronę czynną i bierną czasowników we wszystkich czasach w indykatiwie i koniunktiwie; infinitivus activi i passivi praesentis, perfecti, futuri; participia; gerundium; supinum; czasowniki nieregularne; verba defectiva, deponentia i semideponentia; czasowniki złożone) oraz ich funkcje semantyczne i zastosowanie składniowe;</p> <p>1.2) identyfikuje charakterystyczne dla łaciny konstrukcje składniowe: szyk zdania; struktura składniowa zdania w stronie czynnej i biernej; funkcje składniowe i semantyczne rzeczownika w poszczególnych przypadkach; funkcje składniowe i semantyczne nieosobowych form czasownika (infinitivus, participium, gerundium); konstrukcje składniowe charakterystyczne dla łaciny: accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, accusativus oraz nominativus duplex, dativus possessivus, coniugatio periphrastica activa i passiva, ablativus absolutus; składnia nazw miast; consecutio temporum; zdania podrzędne z indykatiwem i koniunktywem.</p> <p>2.1) dokonuje samodzielnego przekładu na język polski łacińskiego tekstu, korzystając ze słownika łacińsko-polskiego, oddaje w przekładzie ogólny charakter i funkcję tłumaczonego tekstu; znajduje właściwe polskie odpowiedniki leksykalne dla łacińskich wyrazów i struktur; stosuje poprawne techniki przekładu; redaguje przekład spójny i po prawny stylistycznie;</p> <p>3) wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu kultury antycznej do sporządzenia przekładu; redaguje komentarz do</p>

	tłumaczonego tekstu, na podstawie dokonanego przekładu wskazuje i objaśnia związki kultury antycznej z kulturą współczesną, zwłaszcza polską.
--	---

**Przekład tekstu:** C. Iulius Caesar, *Bellum civile*, II 36–37

	Zdanie	Elementy podlegające ocenie	punktacja	
			częstkowa	maksymalna
1.	Postero die Curio obsidere Uticam valloque circummunire instituit.	Zdanie główne Ablativus temporis	0-1-2	2
2.	Erat in oppido multitudo insolens belli diuturnitate otii,	Zdanie główne Ablativus causae	0-1-2	7
	Uticenses pro quibusdam Caesaris in se beneficiis illi amicissimi,	Wyrażenia przyimkowe Stopień najwyższy Zaimki	0-1-2-3	
	conventus is qui ex variis generibus constaret, terror ex superioribus proeliis magnus	Zdanie względne Wyrażenie przyimkowe	0-1-2	
3.	Itaque de deditioe omnes iam palam loquebantur	Zdanie główne	0-1	4
	et cum P. Attio agebant, ne sua pertinacia omnium fortunas perturbari vellet	Zdanie główne Zdanie celowe ACI	0-1-2-3	
4.	Haec cum agerentur	Zdanie czasowe	0-1	5
	nuntii praemissi ab rege Iuba venerunt	Zdanie główne	0-1	
	qui illum adesse cum magnis copiis dicerent et de custodia ac defensione urbis hortarentur	Zdanie względne ACI Verbum deponens	0-1-2-3	
5.	Quae res eorum perterritos animos confirmavit.	Zdanie główne Imiesłów	0-1-2	2
6.	Nuntiabantur haec eadem Curioni, sed aliquamdiu fides fieri non poterat	Zdanie główne Posse z inf. strony biernej Zaimki	0-1-2-3	4
	tantam habebat suarum rerum fiduciam	Zdanie główne	0-1	
7.	Iamque Caesaris in Hispania res secundae in Africam nuntiis ac litteris perferebantur.	Zdanie główne Wyrażenie przyimkowe	0-1-2	2
8.	Quibus omnibus rebus sublatus nihil contra se regem nisurum existimabat	Zdanie główne Nawiązanie względne ACI	0-1-2-3	3
9.	Poprawność językowa i stylistyczna całego przekładu. (Punkt jest przyznawany za poprawny przekład całego tekstu)		0-1	1
10.	<b>Razem</b>			<b>30</b>

Za przekład każdego zdania może być przyznany 1 punkt, gdy zdający nie otrzymał punktów za przekład poszczególnych części zdania, ale zrozumiał jego treść.

### Przykładowy przekład

*Następnego dnia Kurion postanowił oblegać Utykę i otoczyć [ją] wałami. W mieście był tłum odwykły od wojny z powodu długotrwałego pokoju, mieszkańcy Utyki, z powodu pewnych dobrodziejstw Cezara względem nich, bardzo przyjaźni dla niego, takie zgromadzenie, które składa się z różnych grup, wielki strach [wynikający] z wcześniejszych walk. Dlatego wszyscy już otwarcie mówili o poddaniu się i układali się z Publiuszem Attiuszem, by swoim uporem nie chciał narażać losu wszystkich [żeby losy wszystkich zostały wprawione w zamieszanie]. Gdy to się działo, przybyli posłowie wysłani przez króla Jubę, którzy mówili, że on przybywa z wielkimi wojskami i zachęcali do ochrony i obrony miasta. Ta rzecz wzmocniła ich przerażone umysły.*

*Te same [rzeczy] były przekazywane Kurionowi, lecz długo nie można było w to uwierzyć [wiara nie mogła powstać], tak wielką ufność pokładał w swoje możliwości [w swoje sprawy]. I już dochodziły do Afryki przez posłańców i listy [wieści o] sukcesach Cezara w Hiszpanii. Podniesiony na duchu wszystkimi tymi rzeczami, uznał że król nie podejmie żadnych działań przeciwko niemu*

### Zadanie 2. (0–1)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.	5) wykorzystuje wiedzę o antyku do odczytywania sensu tekstów oryginalnych i w przekładzie dotyczących mitów antycznych, sztuki oraz architektury Greków i Rzymian, filozofii, życia politycznego (ustrój Aten, Sparty, Rzymu), literatury greckiej (gatunki literackie oraz najwybitniejsi przedstawiciele od Homera do okresu hellenistycznego), literatury rzymskiej (gatunki literackie, literatura okresu republiki, augustowska i cesarstwa), wybranych zagadnień z życia codziennego Greków i Rzymian (rodzina, dom, dzień powszedni Rzymianina, szkoła, teatr, igrzyska, terminy).

### Schemat punktowania

1 p. – za prawidłową odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną albo za brak odpowiedzi.

### Prawidłowa odpowiedź

C

### Zadanie 3. (0–2)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	5) wykorzystuje wiedzę o antyku do odczytywania sensu tekstów oryginalnych i w przekładzie dotyczących mitów

<p>Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.</p>	<p>antycznych, sztuki oraz architektury Greków i Rzymian, filozofii, życia politycznego (ustrój Aten, Sparty, Rzymu), literatury greckiej (gatunki literackie oraz najwybitniejsi przedstawiciele od Homera do okresu hellenistycznego), literatury rzymskiej (gatunki literackie, literatura okresu republiki, augustowska i cesarstwa), wybranych zagadnień z życia codziennego Greków i Rzymian (rodzina, dom, dzień powszedni Rzymianina, szkoła, teatr, igrzyska, termy).</p>
---	--

### Schemat punktowania

2 p. – za cztery prawidłowe wskazania.

1 p. – za trzy prawidłowe wskazania.

0 p. – za odpowiedź niepełną lub błędną albo za brak odpowiedzi.

### Prawidłowe odpowiedzi

1. pontifex maximus
2. dictator in perpetuum
3. consul
4. proconsul

### Zadanie 4. (0–1)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.</p>	<p>5) wykorzystuje wiedzę o antyku do odczytywania sensu tekstów oryginalnych i w przekładzie dotyczących mitów antycznych, sztuki oraz architektury Greków i Rzymian, filozofii, życia politycznego (ustrój Aten, Sparty, Rzymu), literatury greckiej (gatunki literackie oraz najwybitniejsi przedstawiciele od Homera do okresu hellenistycznego), literatury rzymskiej (gatunki literackie, literatura okresu republiki, augustowska i cesarstwa), wybranych zagadnień z życia codziennego Greków i Rzymian (rodzina, dom, dzień powszedni Rzymianina, szkoła, teatr, igrzyska, termy).</p>

### Schemat punktowania

1 p. – za wszystkie trzy elementy odpowiedzi.

0 p. – za odpowiedź niepełną lub błędną albo za brak odpowiedzi.

### Prawidłowe odpowiedzi

A. (Marka Licyniusza) Krassusa; B. (Gnejusza) Pompejusza; C. (pierwszym) triumwiratem

### Zadanie 5. (0–1)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.	1) rozpoznaje formy morfologiczne (formy fleksyjne rzeczowników deklinacji 1–5 oraz przymiotników deklinacji 1–3; nieregularności w odmianie rzeczowników, pluralia tantum; formy fleksyjne i zasady użycia zaimków; formy i zasady użycia przymiotników zaimkowych; liczebniki główne i porządkowe; przysłówki utworzone od przymiotników deklinacji 1–3; regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków; stronę czynną i bierną czasowników we wszystkich czasach w indykatiwie i koniunktiwie; infinitivus activi i passivi praesentis, perfecti, futuri; participia; gerundium; supinum; czasowniki nieregularne; verba defectiva, deponentia i semideponentia; czasowniki złożone) oraz ich funkcje semantyczne i zastosowanie składniowe; 5) wykorzystuje wiedzę o antyku do odczytywania sensu tekstów oryginalnych i w przekładzie dotyczących mitów antycznych, sztuki oraz architektury Greków i Rzymian, filozofii, życia politycznego (ustrój Aten, Sparty, Rzymu), literatury greckiej (gatunki literackie oraz najwybitniejsi przedstawiciele od Homera do okresu hellenistycznego), literatury rzymskiej (gatunki literackie, literatura okresu republiki, augustowska i cesarstwa), wybranych zagadnień z życia codziennego Greków i Rzymian (rodzina, dom, dzień powszedni Rzymianina, szkoła, teatr, igrzyska, terminy).

### Schemat punktowania

1 p. – za prawidłową odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną albo za brak odpowiedzi.

### Prawidłowa odpowiedź

*Dobro Rzeczypospolitej [republiki] najwyższym prawem.*

**Zadanie 6. (0–4)**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.</p>	<p>3) dokonuje transformacji gramatycznych: odmienia rzeczowniki, przymiotniki, zaimki i liczebniki; stopniuje przymiotniki i przysłówki; tworzy formy czasownikowe w czasach głównych i historycznych, w trybach, stronach i liczbach; dokonuje transformacji gramatycznych w zakresie konstrukcji składniowych (accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, accusativus oraz nominativus duplex, dativus possessivus, coniugatio periphrastica activa i passiva, ablativus absolutus).</p>

**Schemat punktowania**

- 4 p. – za cztery prawidłowe wskazania.
- 3 p. – za trzy prawidłowe wskazania.
- 2 p. – za dwa prawidłowe wskazania.
- 1 p. – za jedno prawidłowe wskazanie.
- 0 p. – za odpowiedź błędną albo za brak odpowiedzi.

**Prawidłowe odpowiedzi**

1. verum
2. falsum
3. falsum
4. falsum

**Zadanie 7. (0–2)**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.</p>	<p>1) rozpoznaje formy morfologiczne (formy fleksyjne rzeczowników deklinacji 1–5 oraz przymiotników deklinacji 1–3; nieregularności w odmianie rzeczowników, pluralia tantum; formy fleksyjne i zasady użycia zaimków; formy i zasady użycia przymiotników zaimkowych; liczebniki główne i porządkowe; przysłówki utworzone od przymiotników deklinacji 1–3; regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków; stronę czynną i bierną czasowników we wszystkich czasach w indykatiwie i koniunktiwie; infinitivus activi i passivi praesentis, perfecti, futuri; participia; gerundium;</p>

	<p>supinum; czasowniki nieregularne; verba defectiva, deponentia i semideponentia; czasowniki złożone) oraz ich funkcje semantyczne i zastosowanie składniowe;</p> <p>2) identyfikuje charakterystyczne dla łaciny konstrukcje składniowe: szyk zdania; struktura składniowa zdania w stronie czynnej i biernej; funkcje składniowe i semantyczne rzeczownika w poszczególnych przypadkach; funkcje składniowe i semantyczne nieosobowych form czasownika (infinitivus, participium, gerundium); konstrukcje składniowe charakterystyczne dla łaciny: accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, accusativus oraz nominativus duplex, dativus possessivus, coniugatio periphrastica activa i passiva, ablativus absolutus; składnia nazw miast; consecutio temporum; zdania podrzędne z indykatiwem i koniunktywem.</p>
--	--

### Schemat punktowania

2 p. – za dwa prawidłowe wskazania.

1 p. – za jedno prawidłowe wskazanie.

0 p. – za odpowiedź błędną albo za brak odpowiedzi.

### Prawidłowe odpowiedzi

1. B.

2. A.

### Zadanie 8. (0–2)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.</p> <p>Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.</p>	<p>4) wymienia wyrazy pochodzenia łacińskiego funkcjonujące jako terminy w różnych dziedzinach; dostrzega związki języka polskiego z językiem łacińskim; wyjaśnia etymologię wyrazów w języku polskim, opierając się na leksyce łacińskiej.</p>



### Schemat punktowania

2 p. – za cztery prawidłowe wskazania.

1 p. – za trzy prawidłowe wskazania.

0 p. – za odpowiedź niepełną lub błędną albo za brak odpowiedzi.

### Prawidłowe odpowiedzi

1. lokata
2. spacja
3. prezydium
4. armatura

### Zadanie 9. (0–2)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.</p>	<p>3) dokonuje transformacji gramatycznych: odmienia rzeczowniki, przymiotniki, zaimki i liczebniki; stopniuje przymiotniki i przysłówki; tworzy formy czasownikowe w czasach głównych i historycznych, w trybach, stronach i liczbach; dokonuje transformacji gramatycznych w zakresie konstrukcji składniowych (accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, accusativus oraz nominativus duplex, dativus possessivus, coniugatio periphrastica activa i passiva, ablativus absolutus).</p>

### Schemat punktowania

2 p. – za dwa prawidłowo wypełnione wiersze tabeli.

1 p. – za jeden prawidłowo wypełniony wiersz tabeli.

0 p. – za odpowiedź niepełną lub błędną albo za brak odpowiedzi.

### Prawidłowe odpowiedzi

1. latae, latiores
2. parvus, minimus

### Zadanie 10. (0–15)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Zdający wykorzystuje znajomość języka łacińskiego do rozumienia i rozpoznawania sensu tekstów oryginalnych oraz zapoznaje się z kulturą i tradycją antyczną; w zakresie języka rozpoznaje formy morfologiczne, konstrukcje składniowe, dokonuje transformacji gramatycznych oraz zapoznaje</p>	<p>3.1. dostrzega antyczne źródła konkretnych zjawisk naszej cywilizacji i kultury – samodzielnie [...] interpretuje fakty i zdarzenia historyczne [z zakresu historii sztuki starożytnej], selekcjonuje wiadomości i je wykorzystuje do wykonania postawionych zadań; 3.2. wyjaśnia związki ponadczasowych wartości antyku z kulturą [europejską i]</p>

<p>się z terminologią pochodzenia łacińskiego; zapoznaje się ze słownictwem w stopniu umożliwiającym rozumienie oryginalnych tekstów autorów rzymskich i wybranych autorów nowożytnych piszących po łacinie.</p> <p>II. Tworzenie wypowiedzi – przekład na język polski i komentowanie tekstu oryginalnego.</p> <p>Zdający wykorzystuje język łaciński do sprawnego posługiwania się językiem polskim; redaguje tekst poprawny stylistycznie; korzysta z tekstu łacińskiego w oryginale jak z tekstu źródłowego.</p> <p>III. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń odkrywa wpływ antyku na współczesną kulturę europejską, zwłaszcza polską; dostrzega antyczne źródła cywilizacji i kultury, samodzielnie analizuje treści zawarte w tekstach oryginalnych i w przekładzie, interpretuje fakty, selekcjonuje wiadomości.</p>	<p>polską w dziełach sztuki nowożytnej i współczesnej ([...] architektura);</p> <p>3.3. integruje wiedzę z różnych dziedzin do wyrażania i uzasadniania swojego punktu widzenia ([...] wydarzenia z dziedziny kultury);</p> <p>2.2. tworzy wypowiedzi z wykorzystaniem popularnych terminów łacińskich z różnych dziedzin, np. [...] historii sztuki [...];</p> <p>1.6. wyjaśnia związki kultury europejskiej [...] z kulturą antyczną – odniesienia do antyku zawarte w najwybitniejszych dziełach [...] sztuki i architektury europejskiej [...];</p> <p>1.7. wskazuje najważniejsze osiągnięcia kultury antycznej – [...] nauka i wynalazki w starożytności [...].</p>
--	---

### Kryteria oceny wypracowania

Kryterium		Punktacja	Max
I. Znajomość kultury antycznej	Wszechstronny i trafny opis zagadnienia (np. cechy charakterystyczne, wpływy, powiązania, przedstawiciele, fakty, zjawiska, daty). Bardzo dobra znajomość problemu. Brak błędów merytorycznych.	6-5	6
	Poprawny opis i dobra znajomość zagadnienia. Nieliczne błędy.	4-3	
	Pobieżna znajomość zagadnienia, drobne usterki i nieliczne błędy.	2-1	
	Brak znajomości zagadnienia; brak odwołań do kultury antycznej, błędy merytoryczne.	0	
II. Trafność przytaczanych przykładów i umiejętność ich omówienia w związku z tematem	Pełna i trafna analiza i interpretacja zagadnienia, jasne wyrażenie własnego stanowiska.	6-5	6
	Poprawna analiza zagadnienia; nieliczne błędy w interpretacji, niewyrażenie własnego stanowiska.	4-3	
	Pobieżna analiza zagadnienia; błędy w interpretacji.	2-1	
	Niewłaściwa analiza i interpretacja zagadnienia lub ich brak; błędy w interpretacji.	0	
III. Terminy, wyrażenia	Poprawne zastosowanie terminologii i wyrażeń z zakresu kultury antycznej.	2	2
	Rzadkie, ale poprawne zastosowanie terminologii i wyrażeń z zakresu kultury antycznej; dopuszczalne nieliczne błędy w pisowni tych wyrażeń i terminów.	1	



	Brak terminologii i wyrażeń z zakresu kultury antycznej; błędne ich zastosowanie; błędy w pisowni wyrażeń i terminów.	0	
IV. Język i styl	Praca napisana językiem komunikatywnym, na ogół poprawna składnia i frazeologia, zgodna z normą fleksja i ortografia, język nie zaburza wywodu.	1	1
	Język niekomunikatywny, niezgodna z normą składnia, liczne błędy ortograficzne.	0	
<b>Razem 15 punktów</b>			